

Конспект урока русского языка для 6 "а" класса

Комбинированный урок: «Лексические выразительные средства. Прямое и переносное значение слова».

Цели:

- 1) познакомиться с основными видами лексических средств выразительности, с общими чертами и смысловыми различиями этих видов;
- 2) развить умение различать виды средств лексической выразительности, находить и определять роль олицетворения, метафоры и эпитетов; развитие речи, мышления, навыков выразительного чтения.
- 3) воспитывать культуру поведения при фронтальной, индивидуальной работе, создавать условия для формирования познавательного интереса к русскому языку.

Планируемые результаты:

предметные: умеют определять прямое и переносное значение слов несколькими способами, работать с толковым словарем.

личностные: мотивация к учению и изучению русского языка, развитие познавательных интересов, учебных мотивов, формирование адекватного понимания причин успеха

метапредметные:

регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи, формировать действия целеполагания, контроля, коррекции, оценки

познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебного материала, устанавливать причинно-следственные связи, развивать умение классифицировать слова по группам

коммуникативные: планировать учебное сотрудничество, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, слушать одноклассников, приходиться к общему решению в совместной деятельности, выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учёт разных мнений

Ход урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.

Добрый день, добрый час!
Как я рада видеть вас!
Друг на друга посмотрели
И тихонечко все сели!

2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

- Чтобы вы сегодня могли самостоятельно открыть новые знания, вам надо вспомнить изученный материал, который потребуется для открытия. С этой целью предлагаю вам совершить «небольшую прогулку на речку» вместе с поэтессой Ириной Токмаковой, чтобы разгадать загадку одного деревца. Отгадка будет ключом к теме нашего сегодняшнего урока.

Ива
Возле речки, у обрыва,
Плачет ива, плачет ива.
Может, ей кого-то жалко?
Может, ей на солнце жарко?
Может, ветер шаловливый
За косичку дернул иву?
Может, ива хочет пить?
Может, нам её спросить?

- Что показалось вам необычным в этом стихотворении? (Илья отвечает)

-Какие слова указывает на то, что ива живая в данном тексте? Какой они рисуют иву в стихотворении? (Вика Кузнецова отвечает)

-Как называются такие слова, которые употреблены в тексте в переносном значении? (Стас отвечает: лексические средства выразительности – в совокупности они называются тропами)

-Значит, какова же будет тема нашего сегодняшнего урока?

3.Объявление темы урока (учащиеся самостоятельно объявляют тему урока и цели)

-Хорошо, если тема лексические средства выразительности, то как вы думаете, каковы же будут цели нашего урока. Что на сегодняшнем занятии мы с вами должны научиться делать? Есть предположения, Егор?

4. Работа по теме урока.

1.Лучше раскрыть эту тему, выработать навык нахождения тропов и определения их функций нам поможет стихотворение «Золотая мама». Внимание на доску.

У мамы сердце золотое
И золотая голова,
И руки мамы золотые,
И спрятятся ее дела.
И папа маму называет:
Ты человек наш золотой!
Сестричка только вот вздыхает:
Ведь золото – металл такой,
Колечко, правда, есть на пальце,
Но руки вовсе не блестят,
А на лице у глаз морщинки,
Не золотые – штук пять...
И нет на сердце золотого,
А сердце... так оно внутри,
Оно в груди у мамы бьется,
Попробуй, пробу разгляди!

1.1 Беседа с классом.

Какое слово встречается в этом стихотворении чаще всего?

- Сколько раз встречается слово «золотой» в тексте?

- Вглядитесь в слово «золотой» (слово записано на доске). Представьте себе это слово в виде чего-то теплого и яркого. А теперь пропишите каждую букву этого слова в воздухе глазами. Проговорите это слово по слогам хором.

- Сформулируйте переносное значение слова «золотой» в каждом случае и запишите их к себе в рабочую тетрадь. (*золотая мама – хорошая мама; золотое сердце – доброе, человеческое, отзывчивое; золотая голова – умная; золотые руки – умелые; золотой человек – хороший, добрый.*)
- Что вы можете сказать про слово «золотой»? Какой это вид тропа, из ранее вами изученных – если в его основе лежит перенос по сходству? (Ангелина отвечает)
- - Как вы уже знаете, при изучении лексики нашими верными помощниками являются Толковые словари. Обратимся к одному из них. Заглянем в словарь С.И.Ожегова, узнаем, сколько значений у этого слова.

Золотой – 1. Цвета золота, блестяще-желтый. *Золотая осень*. 2. *перен.* Счастливым, благоприятным. *Золотая пора*. 3. *перен.* Прекрасный, замечательный. *Золотые руки*. 4. *перен.* Дорогой, любимый. *Золотой мой!*

- Сколько значений имеет слово «золотой»? С какими из этих значений мы встретились в стихотворении «Золотая мама»? (*Александра отвечает*)

2. Работа над новым понятием.

Отлично. С метафорой разобрались. Теперь переходим к разновидности метафоры, основанной на переносе свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных. Может, мне кто-то подскажет, как называется такой троп?

- Правильно. Наделение неживых предметов качествами живыми называется олицетворением.

2.1. Работа у доски

Давайте запишем предложения под диктовку. Ваша задача их правильно написать и подчеркнуть олицетворения. Работаем по цепочке у доски.

Слышно было, как уходил мороз ночью из леса. Он стучал клюкой по деревьям все тише, все дальше. Давно пронеслась гроза, но на кудрявых березках с листика на листик, как со ступеньки на ступеньку, прыгают озорные дождевые капли.

-Посмотрите внимательно на последнее предложение. Какие еще средства худ.выразительности из ранее вами изученных в нем используются? (яркие прилагательные – эпитеты и сравнительный оборот)

-Аня, как ты думаешь, какую роль тропы играют в нашей речи? (Делают речь красивее, образнее, «рисуют», помогают представить образы.)

Физкультминутка

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали,

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до 5 считаем.

Открываем - поморгаем
И работать продолжаем.

3. Закрепление знаний. Послушайте диалоги и ответьте на вопрос, на каком средстве речевой выразительности основаны данные шутки? (на переносном значении слова)

1. Я в школу не пойду,- заявил пятилетний Серёжа.-
Там на экзаменах детей режут.
2. Вот зимой выпадет снег, ударят морозы.
- А я тогда не пойду на улицу.
- Почему?
- А чтоб меня морозы не ударили.
3. Мальчика спрашивают о сестре:
- Что же это твоя Иринка с петухами ложится?
- Она с петухами не ложится – они клюются: она одна
В свою кровать ложится.

4. Закрепление материала. Творческая работа.

- Данил, как ты считаешь, где чаще всего мы встречаем метафоры и олицетворения? В текстах какого стиля?

- Верно! Эти тропы встречаются в текстах худ. литературы. С их помощью поэты и писатели, словно художники красками, рисуют словесные картины. Предлагаю вам сейчас представить себя на мгновение мастерами художественного слова и сочинить небольшую сочинение – миниатюру на тему «Вот и осень пришла!», включив в него изученные нами лексические выразительные средства.
(Самостоятельная работа под звук дождя)

5. Проверка написанного.

- Трудно? Но интересно. Создать хорошую метафору очень трудно, ещё Аристотель говорил, что риторические фигуры (так он называл в своем знаменитом труде «Поэтика» средства художественной выразительности) - это отличительный признак гения. Значит, сегодня мы прикоснулись с вами к гениальному.

6. Подведение итогов урока. Выставление оценок за урок.

Беседа.

- Какую роль в нашей речи играют метафоры и олицетворения?
- Ребята, а где живут эти тропы? Где мы их можем встретить?

7. Рефлексия.

- Довольны вы своей работой на уроке?
- Закончите предложение:
- Сегодня на уроке я научился / научилась...
- Лучше всех на уроке работал (а)
- Какая работа вам понравилась больше всего на уроке?
- При помощи смайликов выразите своё настроение после нашего урока.

8. Домашнее задание.

П.15. Подобрать примеры метафор и олицетворений из ваших любимых произведений (не менее 5 примеров).

- Вот и подошёл наш урок к концу. Спасибо за работу! До скорых встреч!

