


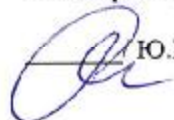
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104»

---

«Рассмотрено»  
Руководитель МО

 М.Г. Янчева  
Протокол № 1  
от «02» сентября 20 19 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР

 Ю.В. Самофалова

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ №104»

 С.А. Горбов  
Приказ № 33  
от «02» сентября 20 19 г.



**Рабочая программа учебного предмета**  
**литературное чтение на родном языке (русском)**  
**4 класс**

Программу разработали  
учителя начальных классов:  
Янчева М.Г., 1КК  
Дудкова А.Н.

Воронеж, 2019 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (С изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г.);
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ № 104».
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 октября 2017 года № ТС – 945/08 О реализации прав граждан на получение образования на родном языке

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение	4 класс	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» учебным планом отводится:

в 4 классе - 1 час в неделю со II полугодия, 18 часов в год, 18 учебных недель.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных результатов:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Содержание учебного предмета, курса

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание).** *Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

**Чтение.** Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### Круг чтения.

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, былины.

**Работа с книгой.** Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешки, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказки от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев и т.д.»). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков – конкурсов, уроков-игр).

### Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора. Мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Название темы, раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Летописи, былины, сказания, жития</b>		<b>3</b>
1	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
2	Сергий Радонежский – святой земли Русской	1
3	Проект «Создание газеты в газете к памятной дате»	1
<b>Чудесный мир классики</b>		<b>5</b>
4	П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства	1
5	Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина	1
6	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1
7	Л.Н.Толстой Басня «Как мужик камень убрал»	1
8	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа.	1
<b>Поэтическая тетрадь</b>		<b>3</b>
9	Слово как средство художественной выразительности. Внеклассное чтение. Стихи о природе Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.Н.Никитина и др;	1
10	А.Н.Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
11	И. А Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Оценка достижений.	1
<b>Литературные сказки</b>		<b>4</b>
12	В.Ф.Одоевский «Город в табакерке» Деление текста на части. Составление плана, подробный пересказ.	1
13	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст – описание в содержании художественного произведения	1
14	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.	1
15	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.	1
<b>Делу время- потехе час</b>		<b>3</b>
16	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1
17	Проверка техники чтения	1
18	Обобщающий урок.	1